



Pastoor Pajo van de Eglise de Dieu 'le Reveil' geeft zijn zegen aan een bruidspaar. © Nico Bastens



Romafamilie in Bressoux. © HJ Hunter



Ex-marinier Jean Claude – beter bekend als Popeye – voelt zich oneerlijk behandeld omdat gewone arbeiders geen hulp krijgen van de overheid en migranten wel. © HJ Hunter



Moslimmeisjes met tablet op het voormalige stationsplein. © HJ Hunter



Marieme Kaba uit Senegal bidt in haar woonkamer. © HJ Hunter

DE WERELD IN EEN WIJK

Zeker tweehonderd keer. Zo vaak stak de Nederlandse fotograaf HJ Hunter de afgelopen drie jaar de grens over om de Luikse wijk Bressoux te bezoeken. Het kleine 19de-eeuwse gehucht groeide door de mijnen en de zware industrie rond Luik uit tot een ware smeltkroes van culturen.

Bressoux heeft een slechte reputatie. In de jaren 80 en 90 was de wijk verworden tot een plek waar je beter niet kon komen. Zelfs de politie en ambulances meden de buurt, die door Luikenaren ook vandaag nog 'Tanger aan de Maas' wordt genoemd. Wie er niets te zoeken heeft, blijft er nog altijd zo ver mogelijk weg.

Niet zo HJ Hunter, die zich net tot de multiculturele wijk voelt aangetrokken. Samen met Nico Bastens en Paul Salemink maakte hij er zeventien fotoserieën en twaalf korte films, waarin de inwoners centraal staan. Hoe leven de Marokkaanse, Syrische en Turkse moslims, de Syrisch-orthodoxe, maronitische en Armeense christenen, de Afrikaanse, Koerdische, Yezidi- en Italiaanse gemeenschappen en die paar overgebleven Belgen? En wat denken ze over migratie, integratie, nationalisme, radicalisme, de positie van migrantenvrouwen en zo veel meer?

'Luisteren naar hun verhalen is een oefening in compassie', zegt Hunter. Hij wil zijn kijkers uitnodigen om zich te verdiepen in de levensverhalen en overtuigingen van de ander. 'Het enige wat je aan een ander kunt veranderen, is hoe je naar hem of haar kijkt.'

De tentoonstelling *I Believe/De wereld in een wijk* is van 9 mei tot 10 juni te zien in het cultureel centrum Chiroux in Luik, en tot 9 juni in het Centre Ceramique in Maastricht.



Na de ramadan en het Offerfeest verandert de grootste moskee van Bressoux in een speelplekparadijs. © HJ Hunter



Huiskamer van Ghassan Koukou, die met zijn gezin vluchtte uit Aleppo in Syrië. © HJ Hunter



Priester Abdullah Habelrih uit Syrië tijdens een communie van de maronitische gemeenschap. © Nico Bastens

ooggetuige