

## In beeld



### Als de industriële rook is verdwenen

Wat gebeurt er met een gebied als de grote rookpluimen en betonnen constructies van de industrie verdwijnen? Met die vraag trok de Maastrichtse fotograaf HJ Hunter het postindustriële hart van West-Europa in. Het resultaat is een reeks intrigerende portretten en stillevens, gebundeld onder de toepasselijke noemer *Once upon a Time*. Van een roze 'liefdescaravan' waarin een zekere Magda haar diensten aanbiedt tot een zwembad te midden van een oude kolenmijn die nu Unesco-werelderfgoed is: het contrast met de vroegere bestemming is nooit ver zoek. En in die transformatie zijn er de mensen, trouw aan hun cultuur en in staat om van zelfs de meest grauwe plek een thuis te maken. (vvd)



HJ Hunter, *Once upon a Time*. Lecturis, 176 pagina's, 44,90 euro

